Először rendezték meg, nagy sikert aratott a civil est

Fontos a helyi közösségek munkája – színesítik az élete

Körmenden nagyon komoly a civil közösségek aktivitása, mi sem mutatja ezt jobban, mint az a jó hangulatú est, amelyre a Körmendi Kulturális Központ invitálta a város egyesületeit, köreit, társaságait.

A város kulturális életéért felelős intézmény egy pályázati lehetőségnek köszönhetően szervezte meg a civil szféra estjét a Batthyány Örökségközpontban és a színházteremben. A Gazdag örökség, értékes jövő elnevezésű pályázat arra utal, hogy Körmend gazdag múlttal rendelkezik, és erre kell és érdemes építeni a jövőt. Az eseményre mintegy kétszázan jöttek össze, a művészeti, kézműves köröktől kezdve egészen a sportegyesületekig, szinte minden civil közösség képviseltette magát. A program a színházteremben kezdődött, ahol *Hadnagyné Vörös Márta*, a Körmendi Kulturális Központ igazgatója és *Bebes István* polgármester köszöntötte az egybegyűlteket. Mindketten kiemelték a körmendi közösségek fontosságát és azt a munkát, amelyet arra fordítanak, hogy szebb, élhetőbb és élményekkel teli legyen a város.

A gálaműsorban elsőként a Csaba József Honismereti Egyesület lépett színpadra zenés produkcióval, majd a nyugdíjasklub következett fergeteges – A megzavart asszonygyűlés – című műsorával. *Hidasi Györgyné* a Foltosok Klubjának képviseletében a nő és férfi kapcsolatáról osztott meg prózai gondolatokat, majd *Mecséríné Doktor Rozália* könyvtárvezető szavalt egy kortárs verset. A Zoombarátok mulatós koreográfiával készült Kis G zenéjére, majd jöttek a Kastélys ház Társulat férfi tagjai egy ki lettperformansszal. A jó hang ezután sem hagyott alább, a Balogh Ádám Táncegyüttes m darabot választott, amelybe ahogy mondták – megtojt az em pletykálta az asszony. A gálá i-re a pontot a Senior Néptánceg tes tette fel. A seniorok asszo apácakórussal kezdték, maj férfiak cigány mulatóssal feje be a produkciót.

Az est vacsorával zárult, ben sült a Batthyány Örökségközp minden szintje. Nem maradt tánc sem a végén, a szervezők résztvevők is várják a folytatás

F

Bánóczi László fotóit mutatták be a gimnázium galériáján

Bánóczi László EFIAP fotóművész képeiből nyílt kiállítás a Kölcsey Ferenc Gimnázium galériájában.

A tárlat rendkívül sokszínű: aktok, montázsok, természetfotók és utazásokon készített képek is szerepelnek a kiállított anyagban.

A kiállítást a megnyitón *Fekete Tamás*, a körmendi 3 F-K Fotóklub tagja ajánlotta a közönség figyelmébe. Elhangzott a sajókazai születésű fotós életpályájának néhány főbb eseménye, díjai, eddigi kiállításai. Megtudtuk: Bánóczi László az első inspirációt édesapjától kapta, ő tanította meg a fekete-fehér filmek előhívására, így nem véletlen, hogy ma is ehhez a technikához ragaszkodik a legjobban. A gimnáziumi galériában kiállított anyag változatos és több évtizedet ölel fel. Vannak itt képek az 1990-es évekből és a digitális korszakból is. Egy biztos, művészi igénnyel készített képek ezek, amelyeknek összeválogatása is jól sikerült.

TJ

FOTÓ: JT