

„A fotós mindig fölakasztja magát a falra”

A Magyar Fotóművészek Világszövetsége új tagjainak kiállítása



Az idei év első nagyszabású fotókiállítása nyílt meg január 20-án a *József Attila Művelődési Házban*. Ezen a napon mutatkozott be képeivel a *Magyar Fotóművészek Világszövetsége* és annak frissen felvett tagjai (**Bán Miklós, Bánóczy László, Csuha Zsolt, Erdélyi Ákos, Kaunitz Miklós, Kis Dávid, Martinas Cristian, Németh István, Roll Péter, Török János, Vass Zoltán, dr. Vida József, Virág István, Virág Lajos**) Győrben egy rendkívül látványos fotókiállítás keretében.

A megnyitóra érkező szép számú vendéget a művelődési ház részéről **Vargáné Nemesi Emma** köszöntötte, majd rövid műsorral **Baranyai Judit** magánénekes és tanítványa lépett fel a megjelentek előtt.

A kiállítást **dr. Patrus Sándor**, a *Magyar Fotóművészek Világszövetségének* elnöke nyitotta meg. Beszédében köszönetet mondott a művelődési háznak, hogy lehetőséget biztosított a bemutatkozásra. Hangsúlyozta, a Magyar Fotóművészek Világszövetsége, valamint a soraiba felvett hazai és nemzetközi alkotók első ízben szerepelnek alkotásaikkal Győrben.

Arról is beszélt, hogy a Magyar Fotóművészek Világszövetsége Magyarországon kívül a Felvidéken és Erdélyben is nagyon sok helyen megmutatja magát, tagjai kiállításokat tartanak, nemzetközi fotópályázatokat szerveznek, és a fotózás népszerűsítése érdekében különböző kiadványokat jelentetnek meg. Az évente meghirdetett **Nemzetközi Magyar Fotópályázat** 2014-ben már a 14. alkalommal írták ki.

Dr. Patrus Sándor szerint a jó kép és a művészi alkotások között jelentős különbségek vannak. Ma a digitális világban, a fejlett és kifinomult technika korában már nem nehéz jó képet csinálni, ha valaki ráállítja a gépét automata módra. Amikor az elkészült kép minden sarka éles, a fotós azt hiszi, hogy művészeti alkotást készített, pedig ez még nem az. A művészi alkotást az jellemzi, hogy gondolatot közöl, gondolatot ébreszt a szemlélőben. Elképzelhető, hogy nem ugyanazt, mint amit a fotós akart elérni, de akkor is gondolkodásra készíti a nézőt. A kép megtekintésekor a néző véleményét alakítja ki a képről, pozitív vagy negatív érzelmekkel

viszonyul hozzá, vagyis mindenféleképpen viszonyba kerül a képi üzenetekkel.

Nagyon fontos a mai fotósoknak, hogy kiállítsák és megosszák alkotásaikat másokkal, mert a mai digitalizált világban, ha valaki fotózik, és fölteszi különböző elektronikus oldalakra az elkészült képeket, utána már nem látja senki. A kiállításokon viszont az érdeklődők meg tudják nézni őket, személyes kapcsolatok alakulhatnak ki az alkotók és a befogadók között, ezenkívül a falon a képek egymás mellett sokkal jobban néznek ki, mint egyesével a képernyőn vagy a számítógép monitorján.

A **Magyar Fotóművészek Világszövetségének** nem az a célja, hogy a fotósok egymásnak mutogassák képeiket (mert egymás képeit úgymint látják a különböző fórumokon, valamint a pályázatokon), hanem az, hogy az alkotók ilyen kiállításokon mutathassák meg alkotásaikat a fotózás iránt érdeklődőknek. Az elnök a képekről nem kívánt szólni, mivel azok „magukért beszélnek”. „Gyakran mondom, hogy a fotós mindig fölakasztja magát a falra – folytatta dr. Patrus –, mert ha megnézzük a kiállításon szereplő képeket, láthatjuk, hogy a fotóst milyen érzések foglalkoztatják, hogyan gondolkodik a világról, milyen benyomások érik, s ez mind ott van egy művészeti alkotásban, mind ott van a képben.”

Végezetül a Magyar Fotóművészek Világszövetségének elnöke üdvözölte és bemutatta a frissen taggá választott, a kiállításon képeikkel szereplő, Győrből és környékéről, valamint az ország más területeiről, sőt Bácskából érkezett és a helyszínen megjelent alkotókat: **Csuhai Zsoltot, Roll Pétert, Vass Zoltánt, Virág Istvánt** (Zombor) és **Virág Lajost**.

Búcsúzó szavaival arra buzdította a jelenlévőket, hogy ostromolják kérdéseikkel a fotósokat, majd a **Kortárs magyar fotóművészet 2013** c. albummal ajándékozta meg a művelődési ház képviselőjét. **A Belépő című kiállítás február 6-ig látogatható.**

Virág Lajos, a Győri Fotóklub Egyesület tagja
Fotók: Molnár György, a Győri Fotóklub Egyesület tagja

Fotógaléria: A Magyar Fotóművészek Világszövetsége tagjainak kiállítása

54 kép

